



POMOCNÍK PRI PRÁCI S HLINOU



Názov projektu: **PODAJ MI RUKU**
Číslo projektu: 2020-1-SK01-KA229-078336_1

KERAMIKA, PRÁCA S HLINOU

Každý, kto pracuje s deťmi vie, aké dôležité sú hmatové podnety. Tieto podporujú rozvoj zmyslov a sú preto dôležité nielen pre psychomotorický, ale aj citový vývin každého dieťaťa. O to viac to platí u detí s rôznym zdravotným znevýhodnením. Práca s hlinou pre nich predstavuje nielen relax a uvoľnenie, ale pomáha im tiež rozvíjať jemnú motoriku, predstavivosť, fantáziu a kreativitu. Má vplyv taktiež na ich koncentráciu pozornosti, stimuluje pamäť a umožňuje im vnímať veci inak.

Práca s keramickou hlinou je jednou z možností arteterapie. Jej hlavným cieľom je kompenzácia intelektových deficitov, uvoľnenie a relaxácia. Hlina je tvárna a pružná, pôsobí na zmysly a upokojuje.

Hnetenie, miesenie, modelovanie, trhanie, lepenie, valkanie, gúľanie, hádzanie a maľovanie (glazúrovanie) - to všetko sú činnosti, pri ktorých možno využívať schopnosti detí a pritom ich prispôbiť ich možnostiam a zdravotnej spôsobilosti, či aktuálnemu stavu dieťaťa.

Na našej škole sa práci s hlinou a výrobe keramiky venujeme predovšetkým na hodinách pracovného vyučovania, krúžkovej činnosti alebo počas popoludňajšieho pobytu žiakov v ŠKD.



Návod na výrobu



Pripravíme si pomôcky:

Hlinu, rezačku na hlinu - drôťik, maketu



Drôťikom narežeme hlinu



Pripravíme si pomôcky, ktorými budeme hlinu
tvarovať
Valčeky veľké i malé, nožičky, makety
(formičky, vykrajovátko) a krajku.



Hlinu po narezaní treba veľmi dobre „premiesiť“,
aby sme z nej vytlačili všetok vzduch von a tiež
preto aby sa nelepila na podložku a bola dobre
tvárna.



A miesime 😊



a miesime 😊



- keď je hlina už dostatočne
vymiešaná, skúsime vyvalkať



-podľa makety (vykrajovátka)
vyrežeme to, čo plánujeme
vyrábať



- zvyšnú hlinu oddelíme



- jemne dovalkáme, aby bola
plocha rovnomerne hrubá



- ak chceme do výrobku niečo špeciálne obtlačiť, teraz je ten správny čas.

My sme si zvolili čipku, ktorú jemne priložíme a valčekom vyvalkáme, až kým nie je plocha čipky rovnomerne s hlinou.



- potom čipku jemne odstránime,
- vytvoríme dierky na zavesenie,
- prilepíme krídla a oči lepidlom.

Lepidlo si vyrobíme vymiešaním vody a hlíny.





Takto vyzerá sovička s
prilepenými očami a zobákom



už nám stačí vytvoriť len krídla a
sovička je kompletná



A takto vyzerajú dokončené
sovičky pred vypálením.

Teraz už len nechať aspoň 3-4 dni
schnúť.





Nasleduje naloženie výrobkov do pece a pečenie podľa typu pece,
- d'alších 24 hodín sa nechá pec vychladnúť bez toho aby sa otvárala.

Tu môžeme vidieť ako vyzerajú výrobky po prvom vypálení v peci (sú to tie bledé výrobky v popredí ☺).

Na takéto vypálené a vychladnuté výrobky teraz možno nanášať glazúru podľa vlastnej fantázie.

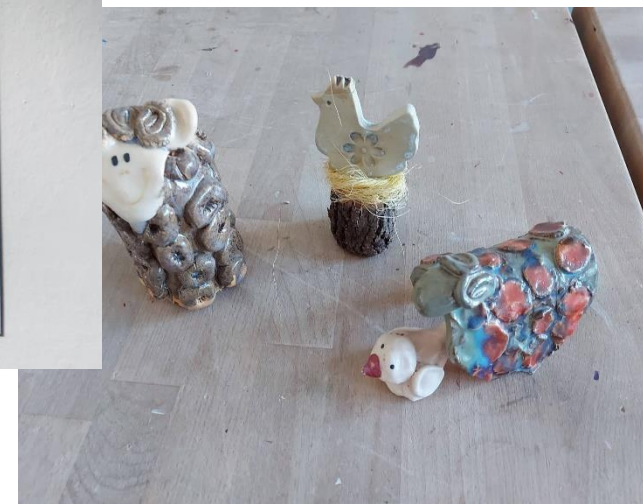


Glazúru si zhotovíme vymiešaním vody a glazúrovacieho prášku dohľadka.

Takto vyzerajú naglazúrované sovičky našich českých kolegýň.

Teraz ich treba nechať opäť vysušiť a šup s nimi po druhý krát do pece.

Náhľad na finálne produkty, ktoré vznikli rukami našich detí s pomocou ich učiteliek:





Hlina je po vode druhá najčistejšia prírodná surovina, stačí aby uschla, oprášime a umyjeme a máme upratané 😊.





Spolufinancované z
programu Európskej únie
Erasmus+



Podpora Európskej komisie na výrobu tejto publikácie nepredstavuje súhlas s obsahom, ktorý odráža len názory autorov, a Komisia nemôže byť zodpovedná za prípadné použitie informácií, ktoré sú v nej obsiahnuté.